

uma bela cidade romana. Uma cobertura de morte, com cinco ou seis metros de espessura estendeu-se por toda a região.

dois mil anos de sortilégio

Ao longo dos séculos, as outras cidades romanas foram sendo reconstruídas, mas Pompeia não renasce por quase dois mil anos, sobretudo porque as pessoas temiam um terrível sortilégio local. Ladrões e caçadores de tesouros vasculham, perdendo-se todos os seus vestígios. Passam mil e seiscentos anos antes que se encontrem os primeiros sinais da antiga cidade romana e outros 150 para que se tenha a sensação que ela estava a ser definitivamente descoberta.

Só no tempo dos Borboni, uma família real francesa que governou a região, é que se iniciaram as escavações, mas apenas para despojar a cidade das obras mais interessantes, as quais mais tarde formaram o famoso Museu Nacional de Nápoles. Nos princípios do século XIX, outras escavações precipitadas trouxeram à luz o Fórum, transformando-o em



pouco mais de um monte de ruínas. Só em 1860 é que, graças ao arqueólogo Giuseppe Fiorelli, se deu início a escavações sistemáticas e cuidadosas que permitiram que se descobrisse uma cidade em excepcional estado de conservação. Graças a esse famoso arqueólogo italiano começaram a reproduzir-se os decalques, enchendo com gesso

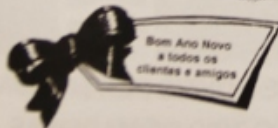
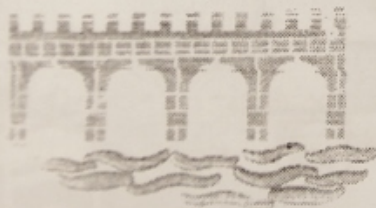
o espaço deixado pelas substâncias orgânicas dissolvidas na lava compacta. Com este sistema, os corpos de homens, animais, plantas e objectos pulverizados 1900 anos antes retomam a forma.

Nos decénios que se seguem, as obras de restauro e recuperação atingem níveis excepcionais e, desde 1909, os edifícios são recuperados do telhado aos alicerces. Tudo o que havia ficado durante tantos séculos sob a lava retornou à luz do dia. A partir do segundo decénio do nosso século Pompeia foi ressurgindo milagrosamente, como que despertando de um sono de 19 séculos.

ricas marcas de um passado histórico

Pompeia surgiu na extremidade de uma antiga torrente de lava com 40 metros de altura sobre o mar e sobre a foz do rio Sarno. No seguimento do renovamento e expansão introduzida pelos gregos, a cidade atinge a expansão máxima com os samnitas. Aquando da intervenção dos

PROVE E LEVE
Padaria e Pastelaria



ENCOMENDE AQUI:
BOLO-REI
CAVACA
PÃO-DE-LÓ

Rua Manuel Pereira Soares, 201
4630 Marco de Canavezes
Tele: 655-534260



QUADRICOR
artes gráficas, lda.

Somos uma Empresa de Artes Gráficas,
sabemos o que é
Qualidade e Rapidez de Entrega

IMPRESSÃO OFFSET • ACABAMENTO
FOTOLITO • MONTAGEM
FOTOCOMPOSIÇÃO
PRÉ-IMPRESSÃO
PAGINAÇÃO ELECTRÓNICA (Mac e PC)
GABINETE DE CRIAÇÃO GRÁFICA

Felix Ano de 1997
a todos os clientes e amigos

R. Com Oliveira e Carmo, 18-C Tel. (01) 274 46 07
2800 COVA DA PIEDADE - Fax (01) 274 31 90