

potentes a vê-la ser destruída por estranhos objectos. Aqui, entrar na imagem converte-se em realidade, visto estarmos totalmente rodeados pela imagem estereoscópica.

Flutuando sobre um piso de vidro

Depois, fomos ao "Pavillon de la Vienne", o maior *video-wall* do mundo, com 850 monitores que transportam o espectador para o coração da imagem e do seu ritmo, ao "Tapis Magique", onde contemplámos imagens maravilhosas que desfilavam diante e por baixo dos nossos olhos, dando-nos a impressão de flutuar sobre um piso de vidro. O excelente filme projectado num ecrã de 700 metros quadrados conta a fantástica viagem de três mil quilómetros das milhares de borboletas *Monarca* desde o Canadá até ao México, onde hibernam. Um espectáculo da Natureza que nos deixa algo tontos.

Interessante foi também o "Cineautomate", onde a interactividade do procedimento nos outorga o poder de participar e de intervir no desenrolar da história, e o "Omnimax", que cobre os limites do campo visual humano (180 graus). No "Cinema Circular", nove projectores permitem a projecção de nove películas sincronizadas electronicamente, oferecendo-nos um campo de visão de 360 graus. Ali, seguimos a Volta à França, como se estivéssemos no meio do pelotão. Fomos ainda ao "Pavillon de la Communication", onde dez projectores de 35 mm projectam um *ballet* de imagens sobre dez telas diferentes, uma delas esférica.

A tarde já ia longa, mas ainda deu para irmos ao "Cinema em Relevo", onde as imagens são projectadas com um ligeiro desfasamento, ao "Le Kinemax", que fornece imagens dez vezes maiores que as imagens clássicas de 35 mm, com uma surpreendente definição, ao "Aquascope", onde os espectadores procuram demonstrar os seus conhecimentos so-

bre tudo o que diz respeito à água, num espectáculo interactivo apresentado num ecrã semicircular de 146 graus, destinado a sensibilizar o público para o meio ambiente. O espectador é convidado a participar num jogo-questionário usando uma consola de computador.

Crianças fascinadas

O Futuroscope tem ao dispor dos mais pequenos, um enorme jardim, jogos interactivos, brincadeiras e jogos na água, uma casa musical feita



LESTRADE



LESTRADE



LESTRADE

De cima para baixo, o "Omnimax", o Pavilhão do Futuroscope e o Pavilhão de la Vienne.

O domínio das tecnologias de vanguarda no domínio da imagem e do som